



Коллекция : CONTRA

Отделки\* :



BA - Серый  
Блестящий



BL - Матовый  
Чёрный

Общие характеристики :



### Преимущества для конечного пользователя

- Комфорт: плавное движение и очень тихое закрывание дверей
- Простой уход: съемная дверь, гладкая поверхность

### Преимущества при монтаже

- Простая установка: Регулировка по стене 20 мм

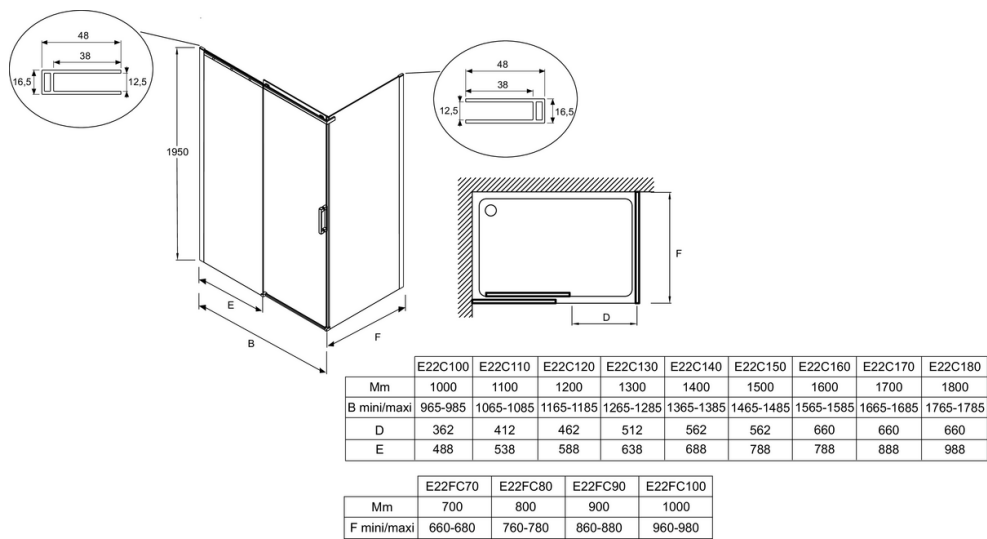
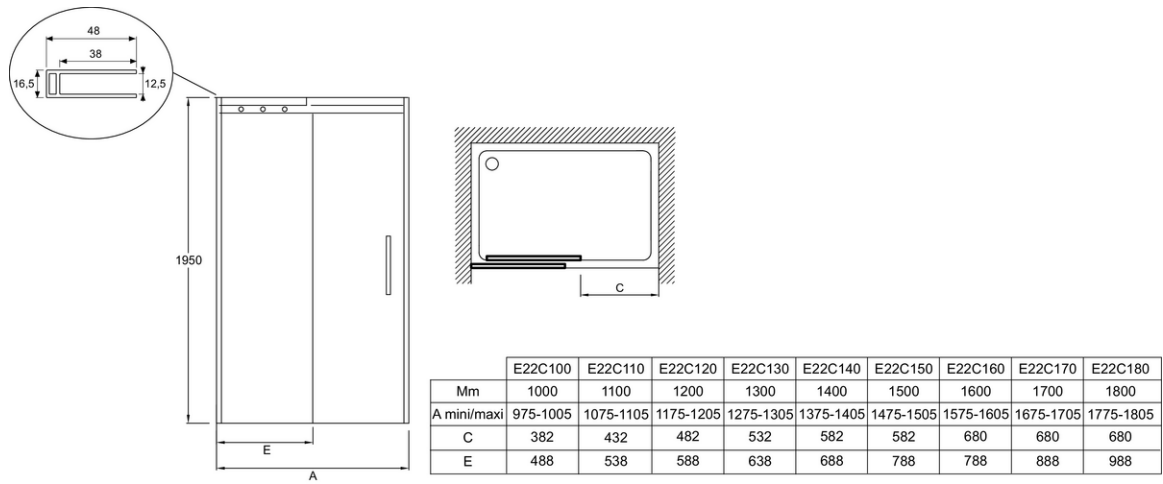
### Технические характеристики

- РАЗМЕРЫ (СМ): 195 x 120 см
- МАТЕРИАЛ: Прозрачное стекло
- МИН/МАКС ШИРИНА: 120
- ПРОЕМ: 44
- ТОЛЩИНА СТЕКЛА В ММ: 8
- Водонепроницаемость: магниты на раме для надежного закрывания двери, без порожка
- ВЕС: 55 кг
- УСТАНОВКА: В нишу или в угол
- МИН/МАКС ШИРИНА С ФИКСИРОВАННОЙ ПАНЕЛЬЮ: 42
- УСТАНОВКА: Закрытое пространство
- ТИП ДУШЕВОГО ОГРАЖДЕНИЯ: Раздвижные

Спецификация продукта: Раздвижная дверь 120 см, реверсивная. E22C120. Коллекция: CONTRA. РАЗМЕРЫ (СМ): 195 x 120 см. ВЕС: 55 кг. МАТЕРИАЛ: Прозрачное стекло. УСТАНОВКА: В нишу или в угол. МИН/МАКС ШИРИНА: 120. МИН/МАКС ШИРИНА С ФИКСИРОВАННОЙ ПАНЕЛЬЮ: 42. ПРОЕМ: 44. УСТАНОВКА: Закрытое пространство. ТОЛЩИНА СТЕКЛА В ММ: 8. ТИП ДУШЕВОГО ОГРАЖДЕНИЯ: Раздвижные. Водонепроницаемость: магниты на раме для надежного закрывания двери, без порожка.

\*В зависимости от конфигурации компьютера или настроек принтера, технических факторов и характеристик, цвета, которые Вы видите могут не полностью соответствовать настоящим цветам и являться схематическими.

Общая информация



Спецификация продукта: Раздвижная дверь 120 см, реверсивная. E22C120. Коллекция: CONTRA. РАЗМЕРЫ (СМ): 195x120 см. ВЕС: 55 кг. МАТЕРИАЛ: Прозрачное стекло. УСТАНОВКА: В нишу или угол. МИН/МАКС ШИРИНА: 120. МИН/МАКС ШИРИНА С ФИКСИРОВАННОЙ ПАНЕЛЬЮ: 42. ПРОЕМ: 44. УСТАНОВКА: Закрытое пространство. ТОЛЩИНА СТЕКЛА В ММ: 8. ТИП ДУШЕВОГО ОГРАЖДЕНИЯ: Раздвижные. Водонепроницаемость: магниты на раме для надежного закрывания двери, без порожка.

\*В зависимости от конфигурации компьютера или настроек принтера, технических факторов и характеристик, цвета, которые Вы видите могут не полностью соответствовать настоящим цветам и являться схематическими.