

EB2000



Коллекция : STILLNESS

Отделки* :



Общие характеристики :



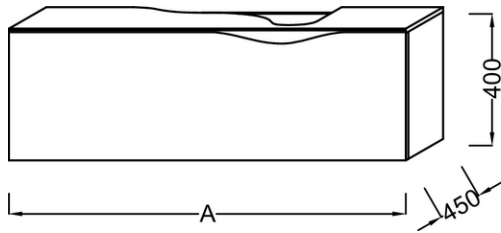
Преимущества для конечного пользователя

- Эстетичность: идеальное сочетание керамики и металла (полупьедестал в отделке Шампань)
- Идеальное покрытие: роскошные отделки из массива дерева или лака
- Лаконичный дизайн: встроенные ручки
- Оптимизированное хранение: 1 ящик с механизмом "плавное закрывание" и внутренний ящик, увеличивающие место для хранения

Технические характеристики

- РАЗМЕРЫ (СМ): 121.10 x 45 x 40 см
- МАТЕРИАЛ: Лак или натуральное дерево
- РУЧКИ: Встроенные
- РЕШЕНИЕ ХРАНЕНИЯ: Выдвижные ящики
- УСТАНОВКА РАКОВИНЫ-СТОЛЕШНИЦЫ: По центру
- РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СМЕСИТЕЛЬ: Смесители Stance - элегантность и легкость
- В комплекте: металлический полупьедестал в цвете Шампань
- ВЕС: 37 кг
- УСТАНОВКА: Подвесная
- ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ: 1 внутренний ящичек
- МЕСТО ДЛЯ ХРАНЕНИЯ: 1 выдвижной ящик с механизмом «плавное закрывание» и 1 внутренний ящик
- ФИКСАЦИЯ: Установщику понадобится набор крепежей для монтажа на стену
- Точный размер: Ш120,5 (отделка лак)/121,1 (отделка дуб) x Г45 x В40 см

Общая информация



	EB2000-G1C EB2000-M71	EB2000-P6 EB2000-P7
A (mm)	1205	1211

Спецификация продукта: Мебель под раковину-столешницу. EB2000. Коллекция: STILLNESS. РАЗМЕРЫ (СМ): 121.10 x 45 x 40 см. ВЕС: 37 кг. МАТЕРИАЛ: Лак или натуральное дерево. УСТАНОВКА: Подвесная. РУЧКИ: Встроенные. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ: 1 внутренний ящичек. РЕШЕНИЕ ХРАНЕНИЯ: Выдвижные ящики. МЕСТО ДЛЯ ХРАНЕНИЯ: 1 выдвижной ящик с механизмом «плавное закрывание» и 1 внутренний ящик. УСТАНОВКА РАКОВИНЫ-СТОЛЕШНИЦЫ: По центру. ФИКСАЦИЯ: Установщику понадобится набор крепежей для монтажа на стену. РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СМЕСИТЕЛЬ: Смесители Stance - элегантность и легкость. Точный размер: Ш120,5 (отделка лак)/121,1 (отделка дуб) x Г45 x В40 см. В комплекте: металлический полупьедестал в цвете Шампань.

*В зависимости от конфигурации компьютера или настроек принтера, технических факторов и характеристик, цвета, которые Вы видите могут не полностью соответствовать настоящим цветам и являться схематическими.